Rok dziesiąty.

We Środę dnia 11 Października 1848.



Zehnter Jahrgang.

Mittwoch den 11 Oktober 1848.

III.

CONCERT

galicyjskiego towarzystwa muzycznego.

PROGRAM.

1. Uwertura do opery: „Medea“ przez Cherubiniego.
2. (a. Modlitwa) (b. Wiosna) Chóry na głosy męzkie przez J. Ottona.
3. (a. Andante Finale z opery „Lucia di Lammermoor, na Fortepian przez S. Thalberga.
   (b. La Campanella przez Thauberta.
4. Mnich, komponowanie Meyerbeera, odspiewa P. Ruff, z towarzyszeniem na fortepijanie P. Kesslera.
5. (a. Radość w pieśni) (b. Pożegnanie) Chóry na głosy męzkie przez I. C. Kesslera.
6. Finale z Symfonii na temata narodowe Szczęsnego Dobrzyńskiego.

Powyższe spiewy wykona tutejsze towarzystwo spiewu.

P. T. wspierający członkowie Towarzystwa, niemający kart rocznych, raczą w kancelaryi Towarzystwa muzycznego od godziny 4tej do 7mej w wieczór zgłosić się po bilety wstępu.

Początek o pół do 7mej w wieczór.

des galizischen Musikvereins.

Programm.

1 Ouverture aus der Oper: „Medea“ von L. Cherubini.
2. (a. Gebeth) (b. Frühling) Chöre für Männerstimmen von T. Ott.
3. (a. Andante Finale aus der Oper „Lucia di Lammermoor“ für Pianoforte von S. Thalberg.
   (b. „La Campanella“ von Thaubert.
4. Der Mönch, komponirt von J. Meyerbeer, gesungen von H. Ruff, am Pianoforte begleitet von Herrn I. C. Kessler.
5. (a. Freude im Liede) (b. Abschieds Lied) Chöre für Männerstimmen von I. C. Kessler.
6. Finale aus der Symphonie über Nationalthemen von Felix Dobrzyński.

Die obigen Gesang-Nummern, werden vom hiesigen Männergesangvereine ansgeführt.

Die P. T. unterstützenden Mitglieder, welche keine Jahreskarten haben, belieben die Einlaßkarten in der Geschäftskanzlei des Musikvereines von 4 bis 7 Uhr Abends abholen zu lassen.

Anfang um 7 Uhr Abends.

Nachjahrgang 3.

dar J Spiegel 1961